

四大天王表法之意義

淨空法師講述 已修訂

佛教正規的建築，一定是一進山門，第一個見到的建築物就是天王殿，天王殿當中供奉著彌勒菩薩及四大天王，四大天王又叫做護法神。護法神護誰的法呢？護我們自己的法。這代表甚麼樣的人才有資格入佛門來學佛，說明了學佛必須具備的條件。首先，我們一進山門，第一眼看到的是彌勒菩薩，彌勒菩薩塑造成布袋和尚的樣子，我們看他那笑咪咪的樣子，就是告訴我們，您想學佛就要笑臉迎人，不能發脾氣，發脾氣不能學佛，一定要歡歡喜喜。其次，我們看他肚皮很大，大代表甚麼？大代表甚麼都能夠包容，不要跟任何人計較。所以彌勒菩薩代表的是：教我們要生平等心、要呈喜悅相。對待任何一個人、任何事物，都要歡歡喜喜，心裏頭平平靜靜的，不要跟任何一個人計較，有這樣的條件，才可以入佛門。所以他是面對著大門。我們一進來就告訴我們，要像他這樣才夠資格入佛門。旁邊四大天王就是護法，分東、西、南、北四大天王。

東方天王，他代表的是負責任，又叫「持國天王」持是保持，國是國家。主持一個家庭的事務，我們叫持家；主持一個公司的事務，是總經理、董事長；主持一個國家的事務，是帝王、總統。我們要怎樣去做呢？一定要負責盡職。每一個人都在社會上，都有他一份的職責，如果人人都能把自己的本份，盡心盡力做到圓圓滿滿。這個社會一定和諧，國家一定富強。東方天王教給我們就是這件事，所以叫「持國天王」。

第二尊南方天王，又叫「增長天王」。只是把我們職責之內的事情做好還不夠，還要天天求進步，不進則退，這個時代是永遠在進步。所以增長天王是告訴我們：我們的德行要增長，學問、智慧、才藝、能力都要增長，還有我們的生活水準也要天天提升。佛門是不落伍的，

佛門是真正講求進步，永遠站在時代的前端，它不是跟著時代走，它是領導著時代。怎樣才能夠把這兩樁事情做的很圓滿呢？後面的兩尊天王教給我們方法。

西方「廣目天王」，教我們多看；北方「多聞天王」，教我們多聽，這就是我們中國人講的「讀萬卷書，行萬里路」。讀書是成就根本的學問，行萬里路就是今天講的觀光、旅遊、考察，到處去看看。看到別人的優點，我們採納，別人的缺點，我們改進。我們若能「捨人之短、取人之長」，來建造自己的社會，建造自己的國家，那麼在這個世界上，我們將是最完美的國家。對個人而言，道理也是一樣。

四大天王手上都拿著道具，這些道具也是表法。東方天王手上拿的是琵琶樂器，代表凡是做事情不可以操之過急。就像彈琴一樣，琴的弦鬆了，彈不了，緊了，就斷了。這是告訴我們做事情要合乎中道，不能超之過急。我們負責盡職，要做到恰到好處，不要做太過頭了，也不能做不及，這樣就非常圓滿。南方天王，代表日新又新，代表增長。手上拿的是劍，這個劍叫慧劍，慧劍斷煩惱。西方天王身上纏著一條龍，龍代表變化，代表這個世界上的一切人、一切事、一切物，變化無常、變化多端。我們要通通把它們看清楚了，才能夠應付。北方天王手上拿一把傘，傘是遮蓋用的，千變萬化的世界，有種種的污染，傘是用來遮蓋，要防止不被污染。它代表我們在廣學多聞中，要注意保護自己的清淨心。

[淨空法師專集網站\(簡\)](#)製作